

COMUNE DI MIRA
Provincia di Venezia

D e d a l o B a r

Giovani a Mira

Idee per un progetto che coinvolga i giovani

Idea e progetto che vedono la collaborazione di Pagine Aperte (Assessorato alle Politiche Sociali) e della Biblioteca Comunale (Assessorato alla Cultura)

APPROFONDIMENTI

Il progetto prevede di coinvolgere i gestori dei locali dislocati nelle diverse frazioni - bar, pubs... - come partners del Comune nelle iniziative rivolte ai giovani.

I "locali" diventano "luoghi di sperimentazione". Promuovono - in collaborazione con gli operatori - le iniziative dei giovani, che potranno presentare progetti e sperimentazioni in diversi settori: letterario-poetico, cinematografico, musicale, teatrale, di impegno sociale....

Il lancio dell'iniziativa prevede l'avvio di un progetto-contenitore.

VOCI

L'ipotesi è quella di sviluppare le idee e le proposte che nascono nei gruppi di giovani delle diverse frazioni all'interno di contenitori di forte richiamo creativo e artistico.

Contenitori, contenuti, obiettivi

Le attività verranno sviluppate in tre direzioni tra loro correlate, tre rami di ricerca per realizzare produzioni su tre fronti:

- 1. Produzioni cinematografiche,***
- 2. Produzione di fumetti,***
- 3. Produzione di grafica web.***

Estensione operativa

All'interno dei tre percorsi trovano spazio - oltre ai temi centrali enunciati - diverse forme di coinvolgimento: laboratori di disegno e grafica, di teatro e scenografia, di musica, di fotografia, di creazioni plastiche con materiali....

FASI DI REALIZZAZIONE

Il progetto si realizza in due anni: settembre 2005 – settembre 2007.

FASE A - PRIMO ANNO

- . coinvolgimento dei gestori dei locali, dei Centri sociali, delle Parrocchie, dei gruppi giovanili nell'intero territorio comunale;
- . avvio dei laboratori di formazione e informazione su :
 - metodi e tecniche del linguaggio cinematografico;*
 - metodi e tecniche del fumetto;*
 - metodi e tecniche di grafica web;*
- . prime produzioni "laboratoriali" e promozione di una visibilità pubblica.

FASE B - SECONDO ANNO

- . produzioni nei tre rami previsti;
- . estensione dell'esperienza via web;
- . coinvolgimento di altre realtà che presentano caratteristiche simili a Mira per numero di abitanti e per disposizione geografica.

I "locali": luoghi di raccolta e di produzione

La funzione dei locali è quella di accogliere i gruppi, favorendo la "sperimentazione" e il ritrovo dei giovani che vi fanno riferimento.

Nelle diverse fasi di realizzazione, le produzioni troveranno momenti "spettacolari" nei locali di riferimento.

Altri luoghi di riferimento

Per le fasi di elaborazione e programmazione del progetto, per i laboratori e per le fasi di produzione, si potrà fare riferimento ai seguenti spazi: Centro di iniziativa giovanile di Via Toti; Centri di volontariato di Mira, Oriago, Piazza Vecchia e Borbiago; Biblioteca; Ecomuseo.

Inoltre si potrà fruire degli spazi degli stessi locali, se adeguati.

Metodologie e caratteristiche del progetto

Il progetto si realizza con il coinvolgimento dei gruppi giovanili, "raccolgendo" le idee dagli stessi giovani, seguendoli nelle diverse fasi di realizzazione, smistando le diverse tematiche in diverse frazioni del comune, coordinando le ricerche e le produzioni.

Il progetto ha le caratteristiche della *ricerca-azione*.

Facendo fulcro sulle tematiche e sugli obiettivi scelti, si sviluppa e si perfeziona nel suo procedere, si alimenta dalle dinamiche e dalle azioni che si determinano nei diversi spazi e nelle diverse fasi.

Mira, maggio 2005